



Guía práctica: Cómo usar la Masa Refractaria

MASA REFRACTARIA es un producto diseñado para resistir altas temperaturas. Es ideal para revestir hornos, parrillas, fogoneros, estufas rusas, fraguas y cualquier otra superficie que este en contacto con el calor.

En este paso a paso vas a aprender cómo aplicarla de manera sencilla.

♦ Paso 1: Planificación

Antes de empezar, planifica el trabajo completo.

1. Calculá cuánta masa vas a necesitar según el tamaño de la superficie a revestir. Rendimiento orientativo: 20 kg rinden aproximadamente $\frac{1}{2}$ m².
2. Medí bien el área a cubrir.
3. Elegí el diseño final, seleccionando el print que más te guste.
4. Reuní todos los materiales y herramientas:

- Masa Refractaria Multiuso
- Cemento
- Agua limpia
- Balde, carretilla, hormigonera o recipiente profundo
- Llana metálica y cucharín
- Print
- Esponja o pincel para retoques
- Perfil o listón de 1" x $\frac{1}{2}$ "
- Regla de 2" x 1"

♦ Paso 2: Preparación de la superficie

1. Limpieza: Quitá polvo, grasa, hollín, pintura vieja o material suelto. Si hay partes flojas, raspá hasta dejar la superficie firme.
2. Textura donde aplicar la masa: Las paredes deben tener una textura rústica o rugosa. Si está muy lisa, picala un poco o pasá un cepillo de alambre.

En el caso de trabajar sobre ladrillos a la vista o superficie de hormigon, la masa debe aplicarse previa colocación de una lechada de cemento, aún húmeda, para lograr una correcta adherencia entre capas.

Si la aplicación es sobre chapa, acero o superficies metálicas, es



fundamental incorporar anclajes mecánicos.

Se recomienda colocar puntos de anclaje cada aproximadamente 10 - 15 cm, para asegurar que la masa tenga dónde fijarse y evitar desprendimientos por dilatación térmica.

Como alternativa, puede incorporarse tejido gallinero, mejorando la sujeción del material.

3. Hidratación: Antes de aplicar la masa, humedecé la superficie con agua limpia (rociador, brocha o esponja).

♦ Paso 3: Mezcla de la masa

1. En el recipiente elegido colocá la masa refractaria.
2. Agregá cemento (15%) y mezclá hasta que quede uniforme.
⚠ No superes el 20% de cemento, puede alterar el rendimiento del producto.
3. Incorporá agua de a poco, mezclando hasta lograr una pasta firme y sin grumos.(3,5 a 4Litros por bolsa). Este proceso es de gran importancia ya que el cemento debe incorporarse parejo en toda la masa
La proporción es 20kg masa + 3kg de cemento + 3.5/4 lt agua

👉 Consejo: La mezcla ideal tiene una textura espesa, parecida a una masa que se pega sin escurrir agua al hacer un bollo.

⊘ No uses demasiada agua, porque puede generar fisuras o reducir la resistencia al calor.

♦ Paso 4: Aplicación de la masa

1. Hidratá nuevamente la pared justo antes de aplicar (si se secó). ⚠ Nunca apliques sobre una pared seca, esta absorberá el agua agregado a la masa y podrá producir agrietamientos o desprendimientos.
2. Colocá un listón de 1 x ½ pulgada como guía para mantener el espesor correcto, en la pared que se esté revistiendo
3. Aplicá la masa por sectores, una pared por la vez, ya que seca rápido. Cada preparación tiene un tiempo de aplicación no mayor a 15-20 min para la correcta aplicación del print.Se recomienda empezar por la pared donde ira el fogonero, continuar con fondo y otra pared lateral, por ultimo la base.
4. Usá la llana y/o el cucharín para aplicar una capa pareja de 2 a 2,5 cm de espesor. Presioná bien la superficie para eliminar burbujas de aire.La superficie a imprimir debe quedar pareja, sin desniveles , lisa; parecida a la terminación de un fino de una pared tradicional.
5. Quitá el listón y finaliza el revestimiento de las superficies con la regla o la llana.



⚠ Si la superficie es muy grande (más de 2 m²), divídila en tramos más pequeños para trabajar mejor. Comienza de abajo hacia arriba en listones horizontales completos de la pared .

♦ Paso 5: Colocación del print o guía

Cuando la masa esté firme- y aun húmeda dado los tiempos indicados- aplicá el print sobre la superficie de cada pared, una por vez o por tramos de haber sido necesario dividir la superficie.



El print es importante porque:

.Ayuda a la dilatación y contracción natural del material, evitando fisuras.

- Da un acabado prolijo y estético.

Presioná el print, retirá con cuidado y verificá que el dibujo quede bien marcado.

Repetí el proceso hasta cubrir la pared revestida.

Dejá el piso para el final, en el se podrán corregir todas las pequeñas imperfecciones y ajustar el diseño final al aplicar el print.

♦ Paso 6: Secado y curado

Una vez finalizada la aplicación, se inicia una de las etapas más críticas del proceso: el secado y curado del material.

Este proceso resulta fundamental para garantizar la resistencia mecánica, la adherencia al soporte y la durabilidad frente a altas temperaturas.

1. Secado inicial (10 a 15 días)

En esta primera etapa, es imprescindible dejar secar la pieza revestida durante un período de 10 a 15 días en un ambiente controlado. Se debe evitar la exposición directa al sol, la lluvia y los cambios bruscos de temperatura.

El objetivo es lograr un secado lento y homogéneo, permitiendo que la humedad interna se libere de manera progresiva, sin generar tensiones que puedan provocar fisuras.

2. Control de humedad superficial

Durante los primeros días, se recomienda humedecer ligeramente la superficie con un rociador. Esta práctica ayuda a regular la velocidad de evaporación, evitando un secado excesivamente rápido o desparejo.



3. Corrección de fisuras superficiales

Durante el secado pueden aparecer microfisuras, propias del proceso de contracción del material. Estas son normales y pueden corregirse fácilmente utilizando un pincel o esponja apenas humedecida, trabajando únicamente sobre la zona afectada.

4. Curado térmico (primeros encendidos)

Una vez finalizado el secado, comienza la etapa de curado térmico.

El primer encendido debe realizarse de manera suave y progresiva, utilizando pocas brasas y manteniendo una baja temperatura durante 1 a 2 horas.

En los encendidos posteriores, se debe incrementar gradualmente la intensidad del fuego, permitiendo que el material elimine la humedad residual sin generar vapor interno que pueda provocar fisuras.

⚠ No uses la parrilla revestida hasta que esté completamente seca y que su estructura también esté completa, por ej. Cubierta su chimenea, ya que el agua que pueda entrar por allí podría degradar el material en contacto de la lluvia.

♦ Paso 7: Uso y mantenimiento

✅ Una vez seca/curada, la superficie no necesita mantenimiento especial.